救亡日報

第九三二號

報價 零售四分，一月九角，三月二元六角，半年五元二角，全年十元。國內郵費每月二角。

廣告刊例 中縫前後每二寸方每日每方一元，新聞版另議

內政部新登記證警字第九九五七號

社長 郭沫若　發行人 郭沫若　編輯人 夏衍　印刷所 建國印刷廠

社址 桂林太平路十二號 電話：二一六四

近衛內閣發表所謂
最高基本國策
敵外相解釋政府聲明

【中央社香港一日電】東京電，敵近衛內閣於今日十二時三十分，發表基本國策之聲明，全文如後：世界正處於歷史之大轉變點，根據各種國家集團之生長與發展，世界即將創立新之政治經濟與文化，日本今日所處之境遇，為前此所未有，際此時會，吾人為依照日本建國之最高精神，以完全實現吾人之國策計，應即把握世界歷史進展所不免之趨勢，在政府各方面作迅速而有效之基本改革，並企求國家機構在適應國防上之完實，為今日之急務也，今者，國家之基本國策綱要，業經擬就如下：（一）基本國策，日本國策之基本目的，在於根據日本建國之崇高精神，（即八紘一宇之精神）以確立世界之和平，而其第一步係在日滿華三國團結之基礎上共建立大東亞之新秩序，職是之故，日本將迅速建立一足以適應國內外新情勢之獨有的國家機構，俾以全國之力量，用於實現此項政策，（二）國防與外交政策，政府依據國內外之新情勢，並建設國家，俾能以全力應付國防計，將努力充實軍備，使其實量足以執行其國策，日本外交政策之最終目的，在於建設大東亞之新秩序，其第一步則為求取中國事件之完全解決，與促進國家之福利，日本對於國際情勢之遽變，係取遠大之眼光，同時並擬設建設性與伸縮性之方策，（三）革新國內機構，國內行政之所最切需者，即為目下適合國防之國家機構基礎，國內之一般行政，因之須實施徹底之革新，政府擬達到上項目的計，擬實現下列數點，甲，徹底革新教育，使與國策之基本原則相調和，尤應建立為國服役之觀念，而消除一切自私自利之思想，乙，建立新而強有力之政治機構，並劃一統制政務，此係包括新國家機構之建立，而建立新國家機構之着重點，則在政府與人民合作，為國服務，此外尚有議會之革新，使其成為天皇之協贊機關，而能適合於新國家機構行政關係之統一與效率，丙，奠立國防經濟之基礎，國防經濟基礎之要旨，在於日滿華三國經濟之自主發展，並以日本為中心，此經濟計劃，包括下列各點，一，成立經濟合作範圍，並以日滿華為此範圍中之一單位，二，由政府與人民合作，實施計劃經濟，三，實施財政計劃，增強銀行統制，以發展國家之真正經濟力量為目的，四，革新對外貿易政策，俾適應世界之新情勢，五，在人民之日用品方面，實行自給方策，六，擴充主要工業，重工業化學工業與機器工業，尤在擴張之列，七，在科學方面計劃時代之促進，並求生產之合理化，八，力求交通與運輸便利之完成與擴充，俾適應國內外之新情勢，而增強國家之力量，九，實施增強國民體力與國家自濟力之永久方策，而促進安全與發展農業及農村生活之基本措置，尤在實施之列，十，執行國策時，所受之不能免之個人犧牲，其有不平等之情形，應予矯正，充分實施，為人民謀福利之措置，革新國民生活之方式，維持其生活程度，使全國度其樸素堅決與有活力之生活，而本艱難之時期中，以堅忍毅志克服之云。

【中央社東京一日合衆電】松岡外相頃對與今日發表之正式聲明，詳加解釋，謂日本將在適利環境下，盡力與任何國家為友誼，決不徒費心機，以謀與不能接受日本友誼之國家建立和睦，日本已放棄其「對好各方」之政策，解決中國事件，仍為日本當前要務，但日本最終目的，則在建立一安定區域，該區域不僅包括日本「滿洲國」及中國，亦復包括越南荷印云云，外相涉及歐戰問題時，僅稱日本暫時仍持不介入政策，此外拒絕發表意見云。

渝嘉陵賓館 國際盛大宴會

【中央社重慶一日電】德國新聞社駐渝特派員沈氏，今晚七時半假嘉陵賓館治席，宴請各界人士，到徐謨彭學沛俞大維桂永清及新聞界等百餘人，席間沈氏致詞略稱，今日承各位光臨，尤以在遭炸毀之嘉陵賓館，得與各友好歡敘，益屬欣慰，本人所親見重慶各方在無情轟炸下之艱苦奮鬥精神，至為欽佩，此種抵抗侵略之偉大精神，堪足代表全中國人士不屈不撓的堅強意志云，繼開始放映德國海陸空軍在挪荷比法作戰幻燈影片，包括德國空軍之作戰，降落傘部隊之降落，坦克車衝鋒，俘虜對方將官等，無不深感興趣。

桂南我軍迭挫頑敵
邕龍路敵犯龍弄村

【中央社柳州一日電】桂南我軍，近日大奮雄威，迭挫頑敵，被我軍機動截殺，日前敵大舉向邕龍路羅圩進犯，經我日血戰，殲敵數百，迄廿七日敵因傷亡過重，卒不及狼狽敗逃，現我軍正乘勝跟蹤追殲中。

【中央社柳州三十一日電】廿九日拂曉，沿邕龍路向龍弄村進犯之敵，挾炮四門，坦克車四輛，掩護步兵向我猛撲，當經我軍迎頭痛擊，展開劇戰，自晨至晚，機炮聲響徹雲霄，敵一再衝殺，均遭我鐵鎚猛擊，敵傷亡纍纍，終不獲逞，現雙方仍在血戰中。

西半球以外美國航空公司
美仍繼續供應汽油

（中央社華盛頓一日路透電）美政府已禁止飛機用汽油運至西半球以外之國家，但在西半球以外之美國航空公司，尚可繼續獲得供應，據羅總統秘書歐爾利對記者言，此項辦法係出自統制局局長麥克斯威爾上校所建議，而由總統予以核准，至予英國是否運油至英，彼尚無所知，統制局准許西半球以外之美國航空公司，繼續獲得汽油供應，但必須密切合作，例如汎美航空公司有通衛荀芽及太平洋各站之航線，故尤非嚴密預防不可云。

（中央社華盛頓三十一日海通電）據今日公報消息，美政府決定禁止飛機燃料運往各國外，但西半球國家則為例外，凡西半球以外屬於英國之各公司，亦得由美國取得燃料云。

（中央社華盛頓卅一日合衆電）權威方面稱，中日兩國均須依賴美國飛機汽油之供給，但中國方面因緬甸路封鎖以後，其主要輸給線，已告斷絕，故比較而論，日本方面所受影響較大，日本所需飛機汽油，其來源為美衛印與委內瑞拉，其自委內瑞拉所得者，為數極少，日本之汽油來源斷絕以後，唯一可改作飛機汽油者，為精煉之石油產品。

國立廣西大學校長
馬君武博士昨日逝世

（西南社訊）國立廣西大學校長馬君武博士於昨（一）日下午六時因胃病在良丰病故，噩耗傳來，各方痛悼，查馬博士為我國文化界耆宿，生前對于學術文化事業貢獻殊多，而對西大之創建與培育賊功尤偉，現遽歸道山，不僅為西大失一領導者，實為我學術界不可彌償之損失。按，馬氏字厚山，桂林人，少年留學日德，為中國留學生習科學者之元老，辛亥革命前，即參加革命工作，革命爆發馬氏由德歸國，代表廣西出席組織共和政府會議，民十任本省省長，十一年五月去職，後隨棄政治而從事教育，先後主持上海中國公學，北平工業大學，上海大夏大學，省立廣西大學，桃李遍天下，馬氏為最初介紹歐洲科學思想至中國之一人，介紹達爾文學說者先生也。晚年隱林泉，間或從事改良桂劇，去年奉命出長西大，上月方慶六秩大慶，遽歸道山，痛哉。

美陸長主實行強迫軍訓
美參院軍委會予以通過

【中央社華盛頓一日路透電】陸軍部長史汀生，昨在下院軍事委員會稱：應付戰局之唯一方法，惟有強迫軍事訓練，國家廠徵兵制業已失敗云。

【中央社重慶一日電】據國際新聞社華盛頓一日電，美參院軍事委員會，經一小時之辯論後，即將授權總統召集國民軍受一年嚴格軍事訓練議通過，此為承平時代美總統享受空前之大權，在本案通過前，軍事委員會曾聽取參謀長馬歇爾之報告，據稱：為應付國防之需要急需發起見，國家必須有充分之軍隊，若國會能予總統以此項大權，則總統立即可動員國民軍廿五萬一千九百九十三人編成四師，高射炮隊廿三隊，海岸炮隊海港防禦隊及防空瞭望隊等單位云云。

波羅的海三國代表抵蘇
美蘇談判延長商務協定

（中央社莫斯科三十一日合衆電）蘇聯外交人民委員莫洛托夫，定於星期四（八月一日）向最高蘇維埃會議發表演說，預料屆時當就蘇聯對日德英巴爾幹之關係發表重要聲明，按最高蘇維埃此次集會，目的亦在准許立陶宛拉脫維亞及愛沙尼亞加盟之請求，該三國代表團，業已行抵蘇京，每國有議員二十人，抵此時蘇方曾予熱烈歡迎。

（中央社莫斯科三十一日海通電）美駐蘇代辦湯姆斯敦，頃訪蘇聯對外人民貿易委員長米高陽，與談判延長美蘇商務協定一事有關，該協定於一九三七年，本年八月六日應予延長。

社論
日寇的所謂「國策」

近衛內閣成立之後，大吹大擂地說要發表「最高國策」，經過了內閣與大本營的會商，再經過了天皇的核准，人們期待近衛能一夜捲土重來，在道上為第一炮的「國策」裏，總要有點具體的經綸，那知昨天發表出來一看，依舊是浮誇而不實際，籠統而無內容，一代不如一代，真使我們覺得作為一個非常時期的日本「最高國策」，實在是太不夠資格。

昨天發表的所謂國策，主要的是三點，第一，強化國防，第二，刷新外交，第三，整備政治體系。不僅說來說去，依舊是這麼一套，而且和歷次內閣比較起來，也覺得特別模糊籠統得可憐，譬如說刷新外交吧，如何刷法？據全盤內容，松岡答記者問，勉強說出了三項：就是第一，「過去外交方針過於援華者為日本之敵，理解日本者引以為友，現在覺得這方針過於消極，所以今後有與日本握手之可能者，當與之握手，無爭取之可能者，不再多份爭取工夫；第二，對於歐戰，暫時維持不介入方針，第三，日本所倡導之東亞新秩序，荷印與安南，亦當包括在內」。記者再追問的時候，他立刻逃避，說：「此外不能明言」。

這種含糊籠統的國策，日本人似乎也很覺得意外，為什麼他不能說得明白一點？還由於日本的困難處境，和矛盾的心情，什麼「八紘一宇」，什麼「東亞新秩序」，這表示了念念星火的日寇侵略的野心，但是國策裏面不敢具體提出一個國家的名字，不敢說出一句對各國的決心和態度，卻如實表示了日寇的苦悶，他們認為有爭取握手之可能的國家，當然是指德義了，可是德義對他如何，日本自己也沒有自信，英美呢，當然是過去一貫認為「敵人」的，照他日常的說，似乎今後不再以爭取英美友誼為目的了，可是，反過來說，也沒有公然宣稱以英美為敵的胆量，英國不必說，美國對於日寇，一向是以有利於本國為轉移的，可是七月二十七日宣佈的訪問松岡，問他今後日本是否決意進入泥漫的時候，松岡終于害怕畢露，不能作答，因為不但美國怎樣軟弱，日本還怕他今後在太平洋上澳英與美國合作，使他不能獨占中國。

因此，到今天為止，不論怎樣宣傳，日寇目前國際情勢，還是沒有一個如何突破困難的具體方針，力量不能顧人，虛勢無法持久，於是，一切的一切，還是投機，還是取巧，對德義，對英美，還是騎牆，還是期待別人來對他讓價，內閣換了，國內外的困難沒有換掉，所以「最高的國策」，也不過是「最高的無策」而已。

生活書店最近出版★
新書及重版書

戰時婦女手冊（四版不日出版）
本書不但在生活上告訴我們許多戰時的必需知識，尤其是在工作上給予我們以理論與技術的指示，女作家的奮鬥經驗，了以介紹，抗戰中婦女的工作，凡是女戰士們參考的必需，有內容的全備，無不知。
精裝一冊一元七角

讀書的方法與經驗（五版）王任叔著 八角五分
青年應當怎樣修養（七版）貝葉著 一元

青年自學叢書
怎樣研究政治經濟學 柳湜著（六版）
哲學的人生觀 胡繩著（七版）
報告文學寫作論 周鋼鳴著（四版）
研習社會本論入門 沈志遠著（再版）
一個英雄的經歷 司馬文森著（初版）
蘇聯作家七人集 曹靖華譯（三版）
帕米爾高原的流脈 楊朔著（三版）
文學修養的基礎 起予·李蘭譯（四版）
給初學寫作者的一封信 張仲實譯（七版）

游擊隊的母親 黑丁·曾克著 一角五分
★定 [illegible] ★
抗戰 [illegible] 本社編主
已出 [illegible] 抗戰以後，各地 [illegible]
各地生活書店發行 桂林 [illegible] 號

[illegible] 聲明作廢
[illegible] 昨晚遺失 [illegible]

遺失啟事
茲於昨日遺失桃源石鑄鼎文私章一顆文曰 [illegible] 庭桂特此登報聲明作廢

文化崗位

果戈理的「婚事」
·何其芳·

伯林斯基說果戈理是一個詩人。真的詩人也是有着許多種的，正如假的詩人並不完全相同一樣。

就在這個小喜劇裏，詩人果戈理的才華也光芒四射地顯露出來了。他不斷地使我們驚異，感到痛快，或者想叫喊一句什麼。他不斷地嘲諷着，責罵着，鞭打着那些人物。唯有一個真實熱愛人類和生活的人才會那樣嚴厲那樣辛辣，那樣盡情地嘲吐。他並不止於覺得那些人物可笑。他並不是冷靜地站在旁邊，翹着嘴角，淡淡地笑一下就完事。他是在沉痛地笑着。他笑出眼淚。他正如高爾基所敘述的契訶夫，接觸了他的小說裏的那些人物，彷彿在對俄羅斯的人民們說：

「諸位，你們生活在醜惡裏面！」

而且似乎比契訶夫還要有力一點：

「諸位，你們這樣生活下去是不行的！」

看那些貴族吧，那些官吏吧，那些沙皇的軍隊吧，明明白白地，世界和未來已經快要不屬於他們了。

看那些小商人吧：那樣的市儈氣。

看那些婦女吧：單純而並不善良；就像對於無知的小孩子們一樣，你不知道應該寬恕嗎？還是不放鬆他們的那些小小的壞處。

還有那個主角，那個七品官伊凡，庫茲米奇，鮑闊賴斯——對啦，你覺得他怎麼樣？真傻？真怪？真是個木頭？真是個廢物？真是個對於人的嘲笑，對於人的諷刺？

他是一個小阿勃洛莫夫，那個岡察羅夫的有名的小說裏面的人物—我們前面讀着那篇小說的英譯本，讀了一百多面他還是懶洋洋地躺在牀上，從早晨一醒來躺到這時候，想來坐起來穿上拖鞋，又終於把腳縮了回去了，他是一個小哈孟雷特。那個世界聞名的丹麥王子——不知道他的那句無為的話吧：「活着，還是不活着？」他不能為他的父親復仇。他不能真正地戀愛，而且他又不能用他自己的手割斷他的厭倦了的生命。

我們都會罵一個懶惰的，因循而且怯懦的傢伙為阿勃洛莫夫，我們都會稱一個優柔寡斷的，猶豫的人為哈孟雷特。但是，我們想一想吧，難道我們就完全不會有睡早晨醒後，躺在牀不起來，一直到太陽升得很高嗎？難道我們就完全不會有時對於或大或小的事情，已經有了合理的解決辦法然而還是沒有信心和勇氣和決斷馬上處理嗎？

就是在這個小喜劇里，小說家果戈理也寫了一個典型。可憐的伊凡．庫茲米奇，他竟也懷有着一點兒對於生的渴望！他也竟會那樣大聲地喊叫着：「真個的！以前我是怎麼過的？了解了人生的意義嗎？我的獨身生活有什麼好處？……我的一生有什麼意義？作過什麼事情？」而且，雖然為了他，在他所有的怯懦無能中他也竟勇敢了一次，有的小小的勇敢行為，他居然敢從窗子跳了出去，而且再不管戴沒有戴上帽子！但是，當他跳了下去後，叫喊着一跤，重重地打他一頓，再也無法感到除了抓住他，對他的憐憫了。

我們卻，諸位：透過了你們的含着眼淚的笑，看見了俄羅斯的將來吧？

果戈理提出了問題而沒有找到解答。他指出了人的弱點然而不知道如何改造，他沒有完成他的史詩「死魂靈」。他寫不出肯定的，正面的人，他寫不出當於他的「神曲」中的「天堂」的第三部。一個天才的作家就這樣地在舊的社會里結束了他自己的悲劇。

而現在：

他的關於俄羅斯的問題已經得到了圓滿的解答。那就是列寧，斯大林所創造出來的蘇維埃邦。

他的關於人的問題也同樣在被正確地解答着：那就是我們這新的一代，年青的一代，勇敢的，樂觀的，充滿着信心和希望而且不斷地行動着，鬭爭着的一代。

讀「檢討「阿Q文章」」後
公盾

【討論】

七月廿九日「文化崗位」載有謝君豪君的「檢討阿Q文章」一文，作者首先指出「今天寫阿Q文章的人很多，……這類的人多多少少總可以說含有點阿Q的傳統」。其次，「在工作團體所創辦的刊物裏，那裏所載的報告文學，那裏所寫的文藝通訊……都是這末千篇一律，公式的填寫着：（一）隊伍的雄壯的出發。（二）地方抗戰情緒的低落——抹煞地方別人做過的工作。（三），人展開極吸引人感動人的宣傳。（四）地方怒吼了，新生了。（五）工作如期順利的得到效果了。（六），其他。」最後，作者認為目前要「廓清書店的萬花繚亂，檢討『阿Q文章』是目前不客氣的工作，應該客觀地來個大刀闊斧」。

這問題的提出是值得商榷的。我們應該抓住批判問題的焦點，進一步考慮：一，謝君所謂的「阿Q文章」的作者，是否個個具有先天的阿Q個性，或者至少含有點阿Q的傳統？二，所謂千篇一律公式填寫着的阿Q文章，姑不論其寫作技巧如何，它有沒有客觀事實的存在呢？這客觀事實有沒有值得注意的地方？作者的缺憾在那裏？三，僅僅大刀闊斧所謂「阿Q文章」，是否可以克服這缺憾？

這一連串的問題，都值得我們來平心靜氣地檢討一下：只要我們更客觀地來觀察，便可以看見在謝君所說的「阿Q文章」的作者之中，並不一定都是典型的阿Q，或多少會有阿Q的特性；這之中固然包含有那些自吹自擂的阿Q型人物，但更大多數的卻是一大堆初學寫作者，他們沒有甚麼寫作根基，與憑經驗的作者們不同，他們的觀察力較弱，對於社會的情狀，僅僅摸索，他們往往僅能把握工作的一段的紀錄，他們往往在浮光掠影的印象中給他們的，因為他們觀察事實也正是這樣的。他們是「青年學生」，因而他們是「工作人員」，他們懷有比人更熱烈的對祖國的熱戀，因而他們在出發之時，他們的隊伍往往是雄壯的。他們到的地方，在浮光掠影中給他們的印象，不是一片太平繁華的世界，則是沉寂得鴉然無聲，因而在他們的筆下寫上了「地方抗戰情緒是那樣低落」，「抹煞」別人做過的工作。在他們的工作展開之中，往往又是那樣的一動人，他們往往也作過那樣的熱情的「吼叫」，如期順利的效果，以他們脆弱的觀察力，他們認為最忠實的紀錄，便是那樣了。

除了「閉門良心」，屬於阿Q子孫的作者之外，我們也該承認這一類「八股」的通訊文章是有它客觀根據，而不是完全昧着良心去寫的。

在過去三年中，一方面反映出了主要的民運工作的問題，說明了我們的民衆發動工作做得非常不夠，民衆組訓不能配合宣傳，因而宣傳隊伍在農村或都市中三天五天的工作，民衆「怒吼了」「新生了」，燃起抗戰的火，然而當他們去後，燃起的情緒，也跟着他們去了，淡了，第二個宣傳隊伍到了地方時，見到的依然還是一個「地方抗戰情緒的低落」——抹煞別人做過的工作。

然而，我們又不能否認，這些通訊作者的寫作能力的脆弱，與他們的工作認識的不夠，作者不能更深入地把握住工作，了解工作的性質，廣度，縱深，或是他們的生活浮沉於工作之中，更不能在各階層民衆之中，和隨時隨地的各階層的生活形態中去把握，他們只在浮光掠影之中，看到一面光明，一面黑暗，還沒有做到從黑暗中發見光明，從光明中發見黑暗的一面，或是相反地一面描寫，由於他們沒有深度的描刻，因而還隨着「八股式」的通訊作者的前塵，墮入千篇一律的「八股通訊」的泥潭之中了。因為他們所見到的也就是這樣呀！因為我們剖析過了事實，而我們以為「阿Q文章」一型的文章為「阿Q文章」是不大恰當的，除了一個關閉良心的阿Q作者之外，許多初學者們，我們也應該原諒，應該注意他們寫作的觀察力和寫作能力的薄弱，對於社會的觀察力較弱和「青年學生」「工作人員」的作者。

當前寫作者，同樣也無疑的，浮有多數的陣營中，還在假牌，「一個良心的阿Q」，「昧着良心」與「人物」的典型，還一型作家的筆尖要來，最後我們希望大家的掃蕩，可是對於這些初學的寫作者，不應該過於消極地指摘，相反的要更積極地 [illegible]。

造成這一型文章的客觀因素，說明它的缺憾，和領導着他們怎樣去克服，復仇缺憾的檢討，怎樣對自己的寫作排除「八股」素，更明白地說，我們應該清除「八股」的情緒於寫作，陷入「八股」熱情的作者們，要趕快與大衆生活於沸騰的激流中間，努力鍛鍊觀察的眼光，豐富自己的寫作技巧，取各個來源能夠寫的材料，在同時練習着怎樣從極複雜的環境素材之中，選擇出優美的素材，刻畫它，讓我們的通訊才有內容，有真實性，才能反映現實，才不至於淪入「差不多」與「八股」的泥潭中。在今天文化界正喊出建立寫作新軍的時候，對於這問題的剖析，我以為是一層必要的剖析。

崗語
展開軍隊的文藝工作

在抗戰中，軍隊在前線上創造了無數次的民族革命戰爭史蹟，幾百萬的英勇將士為了爭取民族的生存，他們不斷的奮鬥，流血犧牲來換取全民族的永久的自由幸福。——這些就是前線生活的種種動態，和每一個殺敵戰役的經過，構成了中華民族歷史中最光榮的一頁。

然而，很遺憾的，沒有把這些偉大民族革命史蹟詳盡地記載下來，這是因為我們沒有展開軍隊的文藝工作的緣故。

文藝並不是高深玄妙得不可了解的東西。在軍隊裏，每一個將士把自己在戰鬥和生活的經歷中所見所聞，選擇有意義的一部份寫下來，就可能成為一篇文藝作品，因為是自己最熟悉的真實經驗，所以常常比起虛構的文藝作品來就會更完美些，更動人些。

現在，文藝已經變成大衆的精神武器了。我們展開軍隊的文藝工作罷！我們的槍可以殺死敵人，我們的筆也可以打擊敵人的。（涯）

劇·情·鳥·瞰

★中央青年劇社在蓉演出歸來，現正排演于伶的「夜上海」，不日在渝公演。

★宋之的最近作一五幕劇，名「霧重慶」，為于伶之「夜上海」兩作者。

★參陽青年劇社近演老舍處女作「殘霧」，章泯導演。

★上海劇藝社於七月廿六日起，在辣斐劇場上演夏衍的「上海屋簷下」，于伶新作「大明英烈傳」。

★渝中國萬歲劇團擬於九一記者節上演夏衍新作「心防」。

★省立藝術館排宋之的「國家至上」，大致就緒，八月中旬可上演。

勇敢的主人和他的狗
蘇聯·任可寧作　丁生譯　【連載】

作，在我的工作中，盃杜斯——主要的幫助者，無論什麼工作，從來沒有過重複。

有一次在夜間，鐵卡上的長官對我說：——卡拉庫甫同志，現在得到一個消息，關於破壞邊界底事情的，須馬上去檢查。

本來，我想要睡覺，因為我剛剛由崗位上回來。然而遇見有意義和有興趣的事情，常常是令人高興的。

得到命令後，我就迅速地跑到盃杜斯跟前，給它講明動作。牠快樂地叫着回答，於是我們就出發了。

事情發生在八月間。夜是溫暖的，然而很快的下了細雨。在泥濘中，狗很困難尋找蹤跡。但我還是希望着盃杜斯。我們走過了三四個基羅米特，盃杜斯便站着搖着尾巴望着我。

完全可以相信它，它就會把你引到目的地。我鬆開韁子，讓盃杜斯往前走，蹤跡是深入到後防的。

沿着池邊水溝，小溪，蘆湖走着。我感得很困難，盃杜斯也覺得不輕鬆。雨下得更大了。蹤跡把我們引到河邊，在這兒我碰見了我們邊卡上的兩個邊界守衛者，他們剛由崗位上回去。

他們會同我由河的淺處渡過去，到對岸，我們看見盃杜斯會不安靜地搖着尾巴。

總在打着圈兒，打着圈兒——不時踏着個方。還是在說：「蹤跡失掉了，我不能再進行什麼了。」

怎會馬上就把蹤跡失去了呢？這很明顯的是破壞者為了掩護蹤跡，沒有沿着河岸走，而是在水中行走。

我們分晰明白之後，就在水中沿着岸行走。水不深。盃杜斯和我們並排沿着河岸走去，走過了二百米尺，我們看見盃杜斯又開始不安靜了，他就在嗅着岸上。

我們走到岸上。

盃杜斯跑到我跟前，以臉推我的膝蓋就使勁地叫起來了。我把牠往前引——牠不動。在黑暗中，我不能分析，究竟是什麼事。我撫順着牠的臉——彷彿在牠的嘴內有什麼東西吐出似的包腳布！

這是牠撿起的。有那兒來的包腳布呢？這對於保衛邊界者是一件有意義的事。

在我的腦海內湧起這樣的猜想：破壞者在水中行走，他們濕透了，在把靴子穿上的時候也許忘記了，或者撇棄了這塊腳布。（5.）

歐洲國家在西半球屬地問題
美洲共和國決臨時組織管理

（中央社哈瓦那卅一日路透電）關於歐洲國家在西半球屬地問題，本屆汎美會議締結之公約，共要點稱，美洲共和國家認爲非美洲國家在西半球之屬地，倘其主權實行轉讓，則與美洲保持其安全與政治獨立之態度與權利適相違反，不論轉讓之形式若何，美洲共和國家俱不予承認或接受。此種轉讓或轉讓之企圖是否足以妨礙歐洲在西半球屬地之政治獨立，美洲共和國家有保留決定之權，歐洲國家在西半球之屬地，倘發生問題，則美洲共和國家當先行在該處成立臨時組織，俟當地人民自由決定其政府之時爲止，美洲共和國家，享有不可否認之權利，得以此種區域置於各國管理之下，美洲臨時組織成立，則該地之行政應由美洲一國或一國以上負責，而行政之要義，應以美洲之安全及該地之利益爲最高標準，第一屆政府任期爲三年，政府赴任之期限，不得超過十年，本公約一經美洲共和國家三分之二以上之批准，即可生效，又美洲各國應各推代表一人，組織緊急委員會，委員會之措施，備須三分之二代表之同意即可云。

策仍在繼續發展中，工黨必須立刻要求，將所有執行此種引起戰爭之政策，甚至時至今日仍欲繼續奮同樣路線者，一律驅逐乾淨。

英外相在上院提出報告
關於逮捕英僑案

【中央社倫敦卅一日合衆電】哈里法克斯，昨在上院宣稱：七月廿七日，在日著名英僑十一人爲日憲兵所拘捕，爲擬克萊琪報告，此外猶有英僑兩人亦被捕，日政府認定路透社駐東京訪員從事間諜工作，英政府對於日方此種假定，予拒絕，本人曾請重光葵至外部一談，當時會明白告以英政府對於此案所持之嚴重觀點云。及據悉，英國工業協會前於一九三六年在倫敦東京兩地成立常設英日委員會，旨在促進兩國互惠業務，現正考慮應否解散，據消息靈通方面稱，日本對於德國「第五縱隊」之活動，甚少進行調查，自日本參加反共協定以後，日本之秘密警察，已成爲日內務省之職員，其對於日本之外交影響甚大，日本報紙，亦受共影響云。

【中央社倫敦卅一日合衆電】泰晤士報社評稱，吾人卽或承認日本因其對心失敗，未能強迫倔強而並未敗北之中國接受其所謂「新秩序」，以致性情暴燥，但日本之外交政策，乃時爲軍閥所支配，仍屬可異，每日要聞報社評稱：日本豈未慮及英美聯合抵制侵略行動之可能乎，豈未慮及對英爭執以後，戰事隨時有爆發之可能乎。

英首相視察東北海防
英機襲德國海德爾堡

（中央社倫敦一日路透電）邱吉爾昨突然前往英國東北部，視察該處海岸防務，邱氏係乘汽車前往，沿海岸而行，不時下車觀察，與負責軍官接談，並在一處對戰時工作人員發表演說，闡數月前希特勒卽可向此方面攻擊，渠不此之圖，[illegible]上之失敗，現不暇評述，但今後[illegible]不能[illegible]。

（中央社柏林卅一日海通電）今日破曉，英飛機襲世界著名之大學城海德爾堡，投彈甚多，內有燃燒彈卅餘枚。

英工人團體抗議對日屈服

（塔斯社倫敦三十日電）英國各工人團體對於英政府決定封閉滇緬路之舉，一致抗議，巴斯克郡紐拍利工黨支部議決稱：「英國對日之讓步表示[illegible]」

日美之間
美擬避免與日衝突
日寇乘機大施威脅

（中央社華盛頓卅一日合衆電）據悉，政府方面目下措施顯擬於英日關係益形緊張之時，暫免與日本發生直接衝突，政府人士對於日方之舉動，甚感不快，並希望美國駐滬記者等問題，可以就地解決，據悉，政府發出日航照權之運用，擬以每小時局勢之發展爲標準，苟日本在遠東方面之行動稍較寬大，則美國方面亦可寬大行事，昨日市上已發明人造橡皮，故一旦美國認爲應實施嚴格禁輸時，共顧慮日本實行報復之程度，可不如過去之深切。

（塔斯社東京三十日電）日本新聞界報紙，就羅斯福下令將石油與廢鐵包括於美國禁止出口之貨物名單內一節，加以評論時，猛烈抨擊美國，強調指出：「不將英美逐出中國，「東亞新秩序」之建設卽不可能。」該報著稱：倘美國將來對日亦有類此感，則日本卽不得不關閉東亞門戶，不准美貨進口，責任重大之後果，全繫於美國而已。

眞理報評論汎美會議

（塔斯社莫斯科三十一日電）眞理報評論哈瓦那舉行之汎美會議稱：美國在哈瓦那會議中表現美實際上唯一之大帝國主義國家，目前正對拉丁美洲市場擴張，大組織羅斯福關於創設汎美洲同盟之計劃，實際上係想定拉丁美洲之對外貿易經濟由美國壟斷，拉丁美洲各國與多數歐洲國家經濟關係之中斷，使無從擺脫之存貨更堆積如山，拉丁美洲出口之銳減，影響南美各國之外匯收入，因此，進口之可能性亦隨之縮小。美國認爲目前時機，對於拉丁美洲發動新的攻略實極有利。哈瓦那會議乃係此大規模攻勢中一重要環素也。

蘇聯向羅交涉
不得阻撓比人重回祖國

（塔斯社莫斯科廿九日電）因羅馬尼亞當局屢次阻撓比薩拉比亞人撤回祖國，並多方縱容辦事人員對比薩拉比亞人橫加迫害，蘇聯外交人民委員會秘書長索波雷夫特於七月十三日向羅公使戴維德斯哥有所陳述，列舉羅當局對比薩拉比亞人橫加阻撓與迫害之種種犯罪實例，索氏更鄭重聲明，蘇聯政府堅決要求羅政府採取一切必要步驟以防再發生此類事態，並保證比薩拉比亞人能在正常之情況下重返祖國。蘇聯駐羅代辦拉夫輪柴夫亦於七月十九日向羅外長曼諾里斯哥作類似之陳述。曼諾里斯哥答覆稱：羅政府當就所舉事實加以調查，並斷言羅政府決採取一切步驟，以保證比薩拉比亞人願意離開羅馬尼亞回比薩拉比亞者，決無任何障礙。七月二十一日羅外長以覆文致拉夫輪柴夫，對蘇聯所陳述之事實，聲稱其他事實亦在調查中，已有若干加以證實，據手邊所有情報，七月二十六日有十四萬九千四百七十四名比薩拉比亞人由羅馬尼亞回比薩拉比亞，仍在繼續撤回中。

參考資料
德納粹黨心目中的
戰後歐洲經濟體制
德國經濟部長芬克發表最初談話

（本報海通社柏林二十六日電）德國經濟部長兼國家銀行總裁芬克，頃對德國領導下之新歐洲經濟制度發表初次詳盡之談話，（按戈林將軍曾令芬克負責草擬戰後德國及歐洲之一般經濟制度）第一，記者問：「君意以爲新歐洲之經濟制度果何似乎？」芬氏答曰：「吾人主各方面均將與意國合作，而德意之經濟制度，專門致力於改造歐洲之工作」。第二，關於戰後幣制之基礎問題，芬氏答曰：「德國之馬克幣制，勢必取得重要之地位，德國將發揮其本國之資源，並與他國通商，惟其通商原則與方法，多少應與德國之商務原則相同。」第三，記者詢問，「將來新歐洲之經濟制度下大抵缺乏何種物品，而何種物品則甚豐富」？答曰：「吾人並無建立絕對自給的經濟制度之意，吾人將令本國之經濟制度與世界各國之經濟制度相錯綜，尤其留意吾國之高等工業品，得在物物交易市場中，換得其他種物品。但應留意力謀若干物品之供給，以便一旦緊急或發生戰事時，在大日耳曼經濟區域以內，一切必需物品無不具備，特別提及汽油，咖啡，茶葉，可可四項，芬氏於此，尤其煤、鐵、炭酸鉀及人造原料等項，已大致改善。」第四，記者詢問：「新歐洲與蘇聯，北美，南美及東亞之商務關係，又如何乎？」芬氏答曰：「德與蘇聯具有極廣泛之商約，蘇聯乃係德國最重要之商務夥友。吾人與英國之商務，吾人深信將來益有進展，如美國仍對德國貨物有所歧視，則此類商務頗成問題。美國如欲保持對德貿易，必須放棄其可詞之大債權國之觀念，如有一國本係大債權國，必不能一面强迫出口，一面阻止入口。[illegible]黃金終必停止作用。[illegible]

吾人深信：如英國之海盜行爲一旦停止，則德國與南美之商務，又將有良好之發展。吾人又須顧及國際，尤其歐洲商務及糧食問題之種種困難，夷考其故，除凡爾賽條約之瘋狂性而外，厥爲蘇俄偉大市場（以往蘇俄輸出共所不自用之穀物運往歐洲），及東歐市場之受中國戰事之阻礙，一旦中國政局穩定，經濟狀況重新恢復，則一般局勢必立即改觀，日本心心念念者，亦在此也。吾人確信戰事結束以後，該處亦將恢復[illegible]之商務關係，[illegible]綜之，德國與南美之商務，僅能基於其與南美各主權獨立國所締自由協定，否則商務關係，卽不存在」。第五，記者復以德國戰時理財之辦法爲問，芬氏答曰：「工作而已，[illegible]」

芬氏於是綜括上述各端而發表對新歐洲經濟制度前途發展之意見如次：（一）與歐洲各國訂立長期協定，以期歐洲經濟制度與生產計劃，適應於大日耳曼之[illegible]，則將報具穩定之市場，如是可以增加歐洲之生產，並另闢新生產路線，反之，德國之貨物，在歐洲各市場中，亦有易於銷售之機會，（二）創立[illegible]（三）交換工廠之經驗，[illegible]

蘇聯向羅交涉 附：
省衛生處昨正式成立
翁處長談工作概況

（國新社訊）廣西省衛生處已於昨（一日）正式成立，記者特往訪該處處長[illegible]，承詳談該處組織及工作計劃甚詳，省衛生處直隸省府，其組織按照中央編制，在各縣設衛生院，各區設衛生分院，各鄉設衛生所，各保設衛生員，惟陽朔、信都、融縣等四縣於八月內，設立衛生院，其中尤以陽朔縣之衛生基礎及環境最優[illegible]

廣西婦女慰勞團 徵求書報

（本報訊）廣西省會各界婦女慰勞團，昨（一日）下午三時在婦女工作委員會開第三次團務會議，出席者有劉[illegible]等五人，除通過團內組織及工作分配外，並因前方將士急需文化食糧，故擬向桂林文化界及新聞界各界廣徵書報，如蒙各界樂捐有關抗戰及適合士兵閱讀之書報，請於五日前送交[illegible]婦女工作委員會收轉。

記者學會 會員大會

（戰新社訊）中國青年新聞記者學會桂林[illegible]

歐陽予倩講 新的戲劇

文協木刻聯會聯合舉辦暑期文藝寫作研究班，定於今（二）日下午三時至五時，在青年會大禮堂，請歐陽予倩先生講「怎樣建立新的戲劇」，歡迎文藝青年參加。

紀念魯迅六秩誕辰 文協舉行座談

（國新社訊）明日（三日）爲魯迅先生六秩誕辰紀念日，全國文藝界抗敵協會桂林分會定於是日下午二時假座李子園舉行座談會，歡迎各界會員及非會員參加云。

中國人民向蘇聯民衆寫信運動特輯之一
中蘇文化協會桂林分會主辦

致蘇聯新聞記者
孟秋江

敬愛的蘇聯新聞記者們！

廣漠無垠的沙漠，山嶺重疊的天山，阿爾泰山，偉大的自然，把我們隔得很遠很遠，但是，蘇聯人民爲無產階級革命而鬥爭的流血，給我們中華民族反帝反封建的革命意識一個偉大的啓示。現在，中國的抗戰三年了，這是我們中華民族（漢奸除外）在革命的行動中接受了蘇聯人民十月革命勝利的經驗，担任着東方被壓迫民族解放戰爭的先鋒隊。四萬萬五千萬的中華民族在戰爭中鍛鍊，使中國革命成爲世界革命的偉大的一部份，這種的革命意識把我們地理上的距離縮短了幾千萬里，與你們站在一條戰線上共同爲人類解放而奮鬥，我們覺得有無限的榮幸！

蘇聯的國境和中國連接着的有九千啓羅米突長，地理上的關係，證明着我們兩大民族有絕對親密合作的必要。我們兄弟般的友邦——蘇維埃聯邦——在偉大的革命領袖斯太林先生領導下，由社會主義到了共產主義的過渡期。偉大的五年計劃，爲世界無產階級革命孕育了無限的力量與信心，對中國的抗戰，給予很大的誠意的援助，使中國的力量增強了好幾倍，予日本帝國主義最酷的打擊，全中國抗戰的人民永示着十二萬分的感謝！高爾基先生給我們的國父的信上說：「在精神上爲兄弟，在志願上爲同志」。現在，我們確是這樣了。

我想，你們一定關心着中國社會在抗戰中所起的變化，初期的戰爭中，敬愛的蘇聯新聞記者卡爾曼先生把中國人英勇革命行動，攝製影片，介紹給蘇聯的人民。在山西臨汾失陷前你們一位在十月革命中失去了一隻右手現在以左手報導新聞的新聞記者，在臨汾遇到我們的戰地記者時，他——我忘記他的名字——把我們戰地記者的稿子和記者的照片一同寄回蘇聯，把我們中國抗戰中的社會情形，在文字上影片上介紹給蘇聯，你們對我們的抗戰，正如我們新聞記者關心我們的國家一樣關心。這裏我們對蘇聯的新聞記者表示感謝之外，有很重要的一點，就是廣大的青年追求着一個眞理。反帝反封建以建設新民主主義的中國，打倒侵略世界和平的資本主義。

第二點，我們要說明的，中國的新聞事業的前途。比世界上任何一國都遠大。你們的眞理報銷數達二百餘万份，平均八十人看一份報，創造世界上報紙銷數最高的紀錄。而我們還須用各種民族的文字去印刷。我們有四萬萬五千萬的人口，只有極少數的民族不懂漢文。假如一百人看一份報，則報紙的銷數要超過眞理報一倍以上。所以我們新聞記者對我們新聞事業，覺得有很大的前途。

因此，我們希望蘇聯的新聞記者深刻地認識中國青年進步的革命意識，推動着中國的社會。同時深刻地認識了中國新聞事業的遠大的前途，在世界革命的宣傳組織教育意義上，有她無可比擬的力量。蘇聯的新聞記者們！除了動員全蘇聯人民的力量來援助我們抗戰，脫離殖民地半殖民地的封建的社會，獲得民族自由獨立的解放之外，還須把你們在鬥爭中得來的新聞上的理論與經驗，介紹給我們做參考，非常盼望！

謹致崇高的敬禮！

中國國際新聞社記者孟秋江
一九四〇、七、卅一、廣西桂林。

我們走向眞理的目標是一致的
——給蘇聯的勞動人民書
司馬文森

我最敬愛的蘇聯勞動人民：

我是一個中國人，一個從事於反日本軍閥野蠻的侵略戰爭的文化工作者，同時也是中蘇文化協會的一個會員。當我接到總會的號召書後，我便着手來替你們寫這封信，因爲我覺得能夠替自由幸福的蘇聯勞動人民寫信，表示我的無上敬意，是一件值得驕傲而又光榮的事！

從全世界六分之一的土地上，有了你們這個自由幸福的蘇維埃聯邦之後，從我懂得用自己的眼睛去看這個世界，用腦筋去批判這個世界的是與非後，我就是你們一個最親切的朋友了，在我還是小孩子的時候，我就從那時剛被大量介紹到中國來你們底史詩似的文藝作品中，開始認識了蘇聯，認識了蘇聯勞動人民的偉大。在一九二五和一九三七年我們進行這兩次民族解放戰爭中，在看到你們爲了使我們獲得這戰爭的勝利而熱誠給予正義援助的許多事實中，更加堅定了我這個認識和信心。不僅我這樣，只要是到中國來的人都能看出有成千成萬中國的知識份子，青年，工人和農民，都有了和我同樣的認識和信心。二十年來蘇維埃聯邦勞動人民的呼吸，和中華民國人民的呼吸已趨於一致了。雖然你們現在正在享受着自己用血肉頭顱鬥爭來的果實，過着自由平等幸福的生活，而我們卻不得不被迫從寧靜的廬舍，幽美的田園，放下農具，拿起來福槍去消滅一個極兇惡的敵人，我們雖然正在被焚燬了的廢墟和敵人殘殺死亡的威脅下，堅持着我們的抗戰，但是中國人民沒有一個不是在關心你們，正如你們之關心我們一樣。記得我還在工作的時候，有一天卡爾曼先生到了那兒去了，消息傳出後，青年團體聽了便馬上爲他舉行了一個歡迎會。在預定計劃中，因爲發動得太忽促了，而天氣又不好，大家都在憂慮，也許到的人不會十分多，最多只能有兩三百人。但是當歡迎會一開始，竟出了我們意想所及的卻到了將近二千人，把一個只能容納八百人的地方擠得水洩不通，連站的地方都擠滿了，雖是在夜晚，而會場又是被擠滿了，但是還有不少人從鄉間從部隊中，從工場和學校中成羣的跑來；他們有些是跑了五六十里路趕來參加的，大半還是一聽到消息，不及吃完晚飯就動身來，他們都來自異地，他們要給大家一些嚇人消息。當這位年青可愛的卡爾曼先生用他們散文詩一樣的聲調，敍述你們——可尊敬的蘇聯勞動人民，怎樣關心我們的抗戰，關心我們的獨立解放：勝利的消息必須排在報紙上第一版最顯著的地位，不管在工廠在集體農場在學校，在政府機關，隨地都可以發現中國的抗戰地圖，都可以聽見關於中國抗戰問題的談話和爭論，甚至於婦女和兒童也沒有兩樣，小學生在上美術課時，畫的是中國士兵抗戰圖，婦女們集體節省了她們的生活費用，號召捐助中國的傷兵和難民。……可尊敬的勞動人民，我們當時實在太感動了，直到現時我還不知道要用怎樣的方法來表現我們當時的感動；成千個人死命的鼓掌，呼喊着：「中蘇兩大民族聯合起來，制裁日本軍閥！」他們的聲音帶着感動的嗚咽，兩眼含着熱淚。雖然夜已深了，雖然歡迎會已散了，但是全場的人沒有一個願意散開！沒有一個想離開我們這位可尊敬的民族的代表人，他們把他包圍着，用手勢用面部的表情，用微笑來表示他們的熱情和感激，要求他再把這些情形重說一遍，一直到這位卡爾曼先生疲勞了，支持不了了他們才把他擁送回他的旅邸。

叫人感動的事情還不止這，三年來到處都在發生着，我們的報紙上刊載着關於蘇聯偉大建設和軍事政治動態的消息和文章；出版界在成千成萬的印刷着關於蘇聯的書籍，電影戲院上演着蘇聯片子，并且是場場都講座；座談會舉行着，青年學生，農民和工人，婦女和兒童唱着蘇聯歌曲，到處都關心着蘇聯的文化教育。要舉的例子實在太多了，我不知道要怎樣舉例出來才好，可尊敬的勞動兄弟，恕我不能告訴你們這樣多，恕我不能把所有的例子都舉出來，但是我要告訴你們的，中華民族是熱愛蘇聯民族，認識你們的，因爲我們走向眞理的目標原是一致的啊！

今日我在寫這封信時，正是我們「七七」抗戰三週年，也正是敵人想更進一步要來切斷我們西南國際交通線，以至威脅我們西南大後方，企圖結束這個侵略戰爭的時候，換一句話說，就是我們的抗戰將要遭遇更多的阻撓和困難了。我們雖然相信自己的領袖，相信我們必能完成這一個勝利，但是這一個勝利是否能夠早一點到來，能否如在我們期望中完成，還得靠我們友邦的支援；只有你們的支援，才能使日本軍閥早點潰敗，才能使東方，不，全世界人類恢復了和平與幸福！中國民族受着火和鐵的煅煉，已經三週年了，四万万五千万人也正爲了共同的勝利要求而向你們更進一步的伸出感謝和求援的手了，我們相信熱愛自由的友邦勞動人民，一定很樂意的接受了這一援手，和我們踏着齊同的腳步，朝眞理的路前進！

× ×

致眞理報編輯
黃崇菴

敬愛的眞理報編輯先生：

中國抗戰已經三年了。在這三年裏面，我們常常看到貴報同情中國抗戰的評論與報導的文章，更看到你們的政府與人民給我們許許多多經濟上物質上的援助，幫助我們打擊日本法西斯強盜，[illegible]民主政治的[illegible]，民族統一戰線的加強，[illegible]中國所以能夠支持三年多的抗戰，並且還要繼續支持下去，到勝利的一天止，也正是以這個條件做基礎的。

在過去由日本法西斯及共產主義的狗汪派漢奸的造謠中傷與分化，使我們中蘇的友誼曾多少受到一些不良影響，但還是爲我們全中國的大多數的民衆所[illegible]，因爲全中國民衆都要堅持抗戰，要團結，要進步的；我們相信要達到這目的，只有加強中蘇的友誼關係，只有得到我敬愛的友邦積極援助之下才有可能。如汪逆漢奸之企圖挑撥離間中蘇兩大民族感情，都予日本帝國主義進攻中國，滅亡中國有利的。我們相信我們相信友邦能了解這一點，不致於去上日寇的當，能和我們更親密的團結握手。未來，讓我們握緊反對帝國主義，求解放的鬥爭的手吧！讓我們用親密的戰鬥的友誼來促進那將要沒落的帝國主義的生命吧！

致

敬禮！

廣西地幹學校　黃崇菴

致蘇聯女同志
周菊先

敬愛的蘇聯女同志：

當我開始給你們寫這封信之前，我興奮極了，能得到和你們通訊的機會，這是多麼高興而愉快的事！

不論在報紙上，雜誌上，我們都能看到蘇聯人民對中國抗戰的關心，你們是都以熱烈的希望中國抗戰的勝利。在抗戰三年中蘇聯給予我們許多幫助，不論在精神上，物質上，都盡了很大的力量，對於弱小民族的援助，對於和平解放而鬥爭的中國，是那樣積極的幫助和鼓勵，我們中國人民除了十二萬分感激之外，並深深的向你們致謝。蘇聯的女同志們！你們一定很迫切的想知道抗戰三年來的中國婦女是否得到解放吧！

在這抗戰三年中間，我們婦女界已深切了解，祇有國家民族得到自由解放，婦女才能得到解放，蘇聯的婦女是我們的前例，看到蘇聯姊妹們的生活工作，以及在政治上經濟上的獨立與平等，我們十分欽佩，這就是促成了我們婦女在抗戰以來參加作戰的主要因素。[illegible]婦女在抗戰已盡了最大的力量，本省能動員××萬農工，婦女在抗戰上前線，本省的生產大多數靠我們的維持，這就是婦女在抗戰中貢獻的奇蹟。還有女學生軍，她們和男子一樣，在南寧一帶深入敵後去領導民衆，組織民衆，發動游擊戰，做諜報工作，服務軍隊，組訓婦女。當南寧激戰時，與男同志同上前線，一時曾被敵人包圍了三十餘人，後來冒着槍彈才突圍了出來。作在桂南前線，廣泛展開政治討論會，使婦女對於抗戰與本身的關係有深切的了解。更展開婦女訓練班，識字班，慰勞隊，縫衣隊，運輸隊，担架隊，募捐隊……

廣西地方建設幹部學校的女生隊，她們自動的要求受軍訓，在大風雨黑夜中，她們一樣的能站崗，要求實彈射擊競賽，都不落男同志之後，在桂南戰緊急時，奉省府命令，成立戰工團上前線工作，在敵人砲火下，在敵人追擊之中，越過最高崙關，十萬大山。有些派到各縣去負起男同學一樣的責任，去充任鄉鎮村街長，參加小學教師，還要受着艱苦的工作，並受着艱苦的鍛鍊，她們的鬥爭精神，仍舊是那麼強，始終的站在戰鬥崗位上。

同志們，抗戰三年來廣西婦女參加抗戰的動態，想你們看了一定覺得高興吧！

女同志們！中國的婦女正跟着你們的足跡前進哩！親愛的蘇聯姊妹們：爲了爭取弱小民族的獨立和解放，和平的國家聯合起來共同奮鬥，全世界愛好和平的人民才有希望。我們熱烈的盼望着中蘇兩國人民團結起來！

最後我代表全中國的人民同你們致崇高的敬禮

廣西地方建設幹部學校女生　周菊先

文協桂林分會 全國木刻協會 聯合舉辦暑期文藝寫作研究班
簡章

一、宗旨：本班以推廣戰時文藝研究擴大文藝影響爲宗旨

二、辦法：本班研究辦法分兩部份 1.聘請對文藝有研究者擔任專題演講 2.作品研究班舉行期間各研究員之習作作品，可分別請各作家修改並提供寫作之指導意見

三、會員：凡愛好文藝之青年男女均得爲本班研究員，參加研究尤其歡迎本市各學校學生參加，唯不得中途退出

四、時間：本班定期一月，自本年八月一日起至九月一日止，於每週之一、三、五下午三時至五時舉行講演

五、地點：本班暫假本市青年會大禮堂開講，若有更換臨時通知

文藝研究班講題及主講人

1. 怎樣建立新的戲劇　歐陽予倩
2. 魯迅雜文的研究　宋雲彬
3. 世界幾個名作的欣賞　[illegible]
3. 文藝作品的寫作方法研究　[illegible]
4. 文藝寫作的過程　[illegible]
5. 短篇小說研究　[illegible]
6. 詩歌的分析　[illegible]
7. 關於隨筆　[illegible]
9. 劇作　[illegible]
10. 木刻藝術　[illegible]
11. 漫畫藝術　[illegible]
12. 繪畫藝術　[illegible]
13. 文藝問題及語文運動　[illegible]
14. 臨時講演　[illegible]

聶紺弩　孟超　等

[illegible]印[illegible]
戲票　門券
封面　[illegible]　另件
交貨迅[illegible]
價廉從[illegible]
接洽處[illegible]二號
營業要目：
書籍雜誌
[illegible]商標零件
交貨迅速確實
服務負責周到
廠址：桂林[illegible]門外張家園